



Дайджест соцмедиа

20-26 июня 2020

События в сфере культуры

СФЕРА КУЛЬТУРЫ В СОЦИАЛЬНЫХ
МЕДИА: РЕЗЮМЕ

НАИБОЛЕЕ ОБСУЖДАЕМЫЕ
СОБЫТИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И
ФОРУМАХ

ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ «СЕДЬМОЙ
СТУДИИ»

РАБОТА УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В
УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
ЭПИДЕМИИ COVID-19

КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В
ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ

МЕРОПРИЯТИЯ В СВЯЗИ С
ГОДОВЩИНОЙ ПОБЕДЫ В
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
УВЕЛИЧЕНИЕ БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ В
ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗАХ

ЦИТАТЫ

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОВЕСТКА В
ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛАХ

СОБЫТИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В
СОЦМЕДИА В ЦИФРАХ



Задача: ретроспективный обзор наиболее резонансных событий в сфере культуры, обсуждаемых в социальных медиа. Резонансность события зависит от активности пользователей и популярности аккаунта, опубликовавшего пост на соответствующую тему. Для обзора выбираются посты с наибольшей степенью вовлеченности пользователей и наибольшей потенциальной аудиторией сообщения. Вовлеченность пользователей – сумма лайков, репостов и комментариев пользователей к посту. Потенциальная аудитория сообщения – количество подписчиков аккаунта. Период ретроспекции – 1 неделя.

Методика

Сфера культуры в социальных медиа: резюме

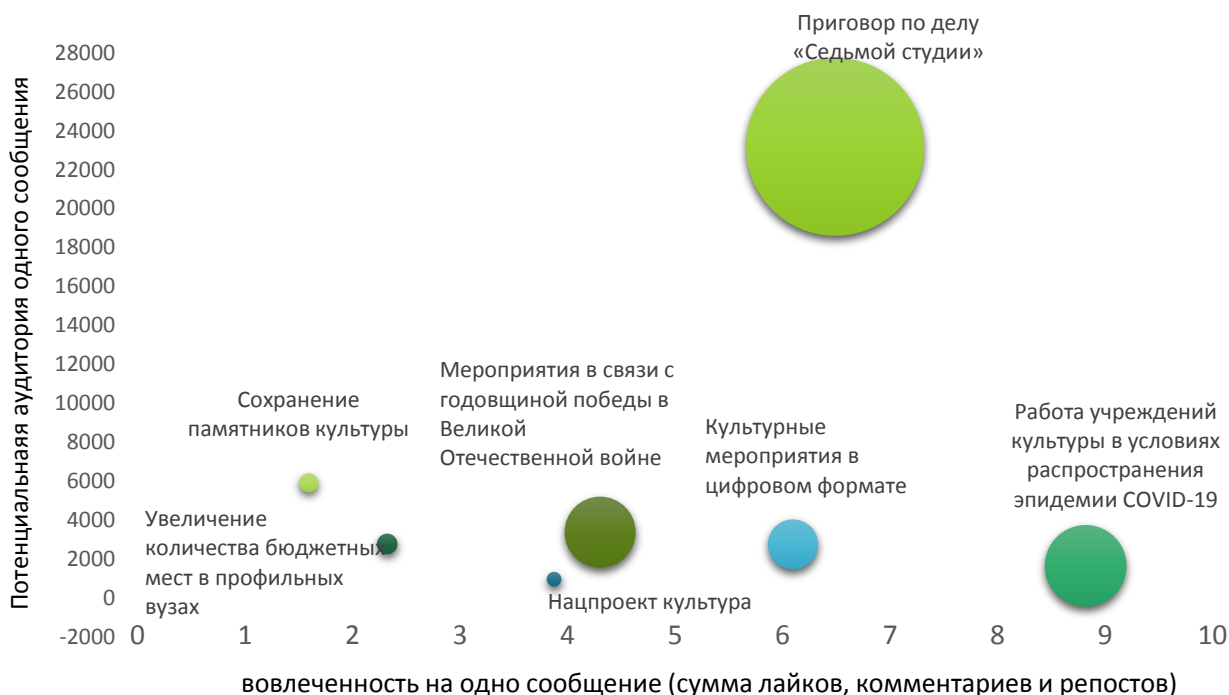
С 20 по 26 июня в социальных сетях, форумах и мессенджерах опубликовано около 4 тысяч постов, в которых обсуждается культурная жизнь в России. Наиболее резонансным событием стало вынесение приговора участникам «Седьмой студии». Комментарии к решению суда полярны: от поддержки приговора с общим лейтмотивом «вор должен сидеть в тюрьме» до обвинения судей в «оскорблении всей российской культуры». Наиболее остро восприняло решение суда профессиональное сообщество: руководители учреждений культуры, народные артисты публично выразили поддержку К.Серебренникову. В ряде постов авторы осуждают потерпевшую сторону дела, Министерство культуры в бездействии и в нежелании отозвать иск до его окончательного рассмотрения в суде.

Также пользователи социальных сетей обсуждали формат работы учреждений культуры в период пандемии COVID-19, выражая в целом «усталость» от ограничительных мер и надежду на скорое возобновление «традиционного» формата работы кинотеатров, музеев, театров. Серьезный резонанс вызвал пост музыкального обозревателя Р.Нагорного, который написал о «двойных стандартах», когда одни учреждения культуры страдают от ограничений, а в это же время проводится вручение премий врачам «Призвание – 2020», на котором не соблюдаются даже меры «социального дистанцирования».



Наиболее обсуждаемые события в социальных сетях и форумах

ОБСУЖДЕНИЕ СЮЖЕТОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



*размер шарика пропорционален количеству сообщений

Приговор по делу «Седьмой студии»

- Вовлеченность - 7597, Аудитория – 1070 тыс.** Приговор по делу "Седьмой студии": прямая трансляция телеканал "Дождь", Youtube, 26 июня
 - Художественные руководители театров заложники режима, и идут на многое, чтобы сохранить свои детища, чтобы не разбежался коллектив, и прочее. [Елена М](#)
 - Этот суд, нужно отдать под суд ! 128 миллионов украли и условно, ни хера себе. В стране за курицу дают 3 года лагерей . Нужно возвращать законы СССР. Не суд а цирк [Ruslan Rus](#)
 - Как насчет воровства в фонде кино? М? Что-то я не вижу уголовных дел по многолетнему распилу бюджетов, на которые снимают полное гавнище. [CRYPTO OWNER](#)
- Вовлеченность - 2511, аудитория – 47 тыс.** Кирилла Серебренникова признали виновным в хищении 129 миллионов рублей. Вестник Бури (Андрей Рудой, «Левый фронт»), 26 июня

На наш взгляд, конкретно в этом деле действительно есть пара несправедливых моментов. Во-первых, то, что дело возбудили только против Серебренникова, тогда как половина российской богемы тратит бюджетные средства Минкульта, мягко говоря, нецелевым образом. А во-вторых, конечно, то, что ему дали такой смешной условный срок, тогда как простые люди отправляются в колонию за булку хлеба.

 - дело не в либералах. дело в солидарности. российский суд весьма... чувствителен к огласке, к солидарности. [Виталий Супрун](#)
 - Пока не будут жёстко наказывать за такие вещи , так и будут хищения государственного бюджета [Сергей Сайкин](#)
 - Один невинно репрессированный либертарианец Жуков теперь работает на Эхо Москвы, который принадлежит Газпром медиа, говорит, что он полит заключённый. Теперь этот



Серебрянников репрессирован, но продолжит снимать на бюджетные деньги.

Действительно, даже в сталинские времена так жестоко не наказывали. [Азамат Сауккуйти](#)

- **Вовлеченность - 1383, аудитория – 268 тыс** 26 июня Мещанский суд Москвы огласил приговор по делу "Седьмой студии": режиссер Кирилл Серебренников, бывший генпродюсер студии Алексей Малобродский и бывший гендиректор Юрий Итин были признаны виновными в мошенничестве и приговорены к условным срокам и штрафам. [BBC News | Русская служба в Instagram, 26 июня](#)

 - И где правосудие? Факт мошенничества установлен. Деньги на благие цели благополучно по карманам распределены. Шоу длилось 3г.и по итогу всего лишь штраф, да и то не всем. Балаган! Show must go on! [Стешенко Ирина](#)
 - Настолько громким что уже никто не помнит о чём вообще речь [DJ Дмитрий К.](#)
 - Акции в защиту всяких хапуг от искусства проводятся с двумя целями, из корпоративной солидарности таких же хапуг и использование любого повода, чтобы раскатать протестное движение. Но, в этот раз не срослось. [ALEX EUGENESØNN](#)
- **Вовлеченность - 1261, аудитория – 59 тыс.** «Сегодня у нас забирают сцену: кино и театр. У меня невыносимое ощущение связанных рук и кляпа во рту» [Марина Губина, журналист, актриса, 26 июня](#)

«Пусть и условный срок, но запрет на руководство театром, формулировки "главарь группы расхитителей" "личное обогащение путем обмана сотрудников Минкультуры" звучат настолько больно и нелепо, будто мы все переместились в романы Кафки и участвуем в постановочном сюрре. Как будто власть самовольно вынесла приговор прогрессивной смелой России, свежему и молодому вектору, тому, что принято считать многогранной культурой.»
- **Вовлеченность - 687, аудитория – 179 тыс.** – Реакция Министерства культуры на массовый призыв деятелей российской культуры отозвать его иск по делу о "Седьмой Студии" [Пост С.Пархоменко в Facebook, 26 июня](#)

«В действительности у министерства никто не просил никаких оценок: требование авторов письма состояло в том, чтобы министерство, которое в деле несет функции потерпевшего, отказалось от своих формальных претензий. Это можно сделать, ничего из судебных действий не оценивая и не вмешиваясь ни в чьи решения: просто отозвать претензию, и все. Можно даже это сильно не мотивировать. А прислать бумагу на фирменном бланке с подписью: "Министерство отзывает свои претензии по делу № такому-то. С уважением, министр такая-то". Но министерство прикинулось сухим кустиком и "не поняло вопроса".

 - Возможно так лучше, честнее что ли. Она могла изготовить такую бумагу, опубликовать её в ФБ. И толпы дураков и дур с восторгом объясняли бы вам, какая она умница и красавица. А для подсудимых ничего бы не изменилось. [Андрей Агишев](#)
 - Потом они наверно и заявители в уголовном деле, или кто там, я не в курсе. Но так не делают на госслужбе, если у тебя потреблению суда что то украли а ты пишешь что все норм, это может разным выйти [Igor Bilich](#)
- **Вовлеченность - 630, аудитория – 283 тыс.** – Обвинение запросило в общей сложности 19 лет лишения свободы для четырех фигурантов дела «Седьмой студии» [репост сообщения ТАСС в группах в Одноклассниках \(Беречь и защищать Россию, Знать правду – ваше право, За великую Россию с сильным лидером и проч.\)](#), 26 июня

ВОР ДОЛЖЕН СИДЕТЬ В ТЮРЬМЕ!

Гособвинение просит приговорить Серебренникова к шести годам колонии.

 - Вот так и надо поступать с ворами, присвоившими себе миллионы, выделенные государством на культуру. Научились залезать в государственный карман, приобретать



имущество на ворованные деньги и возомнили себя элитой общества и, при этом народ называют нищелюдами, пьяницами и наркоманами. [Ольга Еганшина \(Новичкова\)](#)

- Какая радостная новость! Очень правильное решение 🖐 присосались как пиявки к бюджетным деньгам и воруют [Елена Васюкова \(Каледина\)](#)

- **Вовлеченность - 171, аудитория – 102 тыс.** Журнал «Сеанс» и кинематографисты призывают министра культуры РФ Ольгу Любимову отозвать иск Минкультуры к Кириллу Серебренникову, Алексею Малобродскому, Софье Апфельбаум и Юрию Итину. [Журнал «Сеанс», в ВКонтакте, 21 июня](#)

И обеспечить таким образом единственно возможный исход дела. Выражая солидарность с другими деятелями искусства и культуры, «Сеанс» обращает внимание на вклад Кирилла Серебренникова в развитие современного кинематографа.



Работа учреждений культуры в условиях распространения эпидемии COVID-19

- **Вовлеченность - 1978, аудитория – 1766** Церемония вручения премии лучшим врачам «Призвание-2020», приуроченной ко Дню медицинского работника [Родион Нагорный, музыкальный обозреватель, 23 июня](#)
«где-то в параллельной реальности без каких-либо препон проходит книжный фестиваль на Красной площади, нелепо открывают нелепый Храм вооружённых сил, намечаются Парад Победы и многотысячный Бессмертный полк. На фоне этих событий и официального запрета на проведение массовых мероприятий из-за угрозы распространения коронавируса под угрозой суровой ответственности торжественная премия «Призвание-2020» — это какой-то особый цинизм»
 - Коллеги по несчастью, предлагаю не предаваться унынию, а собраться вместе воедино и проработать новые форматы мероприятий, типа: например, онлайн по подписке [Alexei Nikiforov](#)
 - Цирковые пострадали и страдают не меньше, а может и больше. В это безвременье им нужно кормить животных, форму держать акробатам, жонглерам и гимнастам. В квартире это не реально. Многие фестивали международного уровня сорвались, а артисты к ним всю жизнь готовились, и возможно это их единственная возможность, ибо век во многих жанрах не долгий, пик лучшей формы лет 5. [Жанна Нестерова](#)
- **Вовлеченность - 1240, аудитория – 19 тыс.** Жить в культурной столице и не иметь возможности сходить в музей настоящая пытка. Все культурные объекты Санкт-Петербурга вот уже третий месяц на карантине? [Городские новости СПб в Instagram, 22 июня](#)
«Власти региона пока молчат и никак не комментируют ситуацию с открытием музеев и заповедников, а директора культурных объектов ждут отмашки из Смольного, чтобы распахнуть двери для всех желающих. Недавно директор музея Михаил Пиотровский заявил, что Государственный Эрмитаж могут открыть для посетителей только в середине июля. Но даже если все объекты культуры уже завтра распахнут свои двери, попасть в них будет не так просто.»
- **Вовлеченность - 616, аудитория – 485 тыс.** Кинотеатры в России могут заработать с 15 июля, заявила министр культуры Ольга Любимова. По ее словам, решения в каждом регионе будут приниматься с учетом ситуации с коронавирусом COVID-19. [ЧП / ВЛАДИКАВКАЗ в Instagram, 25 июня](#)
По оценке Ассоциации владельцев кинотеатров, если большинство кинотеатров откроется к этой дате, их суммарные потери составят 48 млрд руб.
- **Вовлеченность - 471, аудитория – 104 тыс** Как будут работать библиотеки после самоизоляции? [Министерство культуры России, Вконтакте, 23 июня](#)



Роспотребнадзор утвердил рекомендации по профилактике и предупреждению COVID-19 в библиотеках. Документ подготовлен на основании предложений Минкультуры России, разработанных в сотрудничестве с профессиональным сообществом.

- Да, библиотеки следует немедленно открыть особенно в глубинке. Зачастую они единственные для культурного окуливания селян. [Нина-Александровна Самойловских](#)



Культурные мероприятия в цифровом формате

- **Вовлеченность - 1081, аудитория – 89 тыс.** Национальная электронная библиотека (НЭБ) открыла для посетителей дверь в сказочное пространство – цифровую коллекцию волшебных сказок, былей и небылиц, опубликованных в дореволюционные годы крупнейшими российскими издательствами. [Министерство культуры России в Instagram](#), 23 июня

- **Вовлеченность - 35, аудитория – 27 тыс.** Russian Seasons покажут новые концерты онлайн. [Russian Seasons в Facebook](#), 22 июня

С 22 по 26 июня 2020 года в рамках Stay Home with Russian Seasons состоятся новые бесплатные трансляции культурных событий. Их участниками станут российские артисты, творческие коллективы и учреждения культуры, объединённые международным культурным проектом «Русские сезоны». Все трансляции доступны для аудитории 6+, начало в 20:00 мск.



Мероприятия в связи с годовщиной победы в Великой Отечественной войне

- **Вовлеченность - 1339, аудитория – 16 тыс.** Сегодня мы наблюдаем момент единения прошлого и настоящего [Александр Школьник в Instagram](#), директор Музея Победы, 24 июня
Ровно 75 лет отделяют легендарный парад 24 июня 1945 года от нынешнего, такого же торжественного и величественного.
Это было очень красочное, грандиозное зрелище - прохождение парадных расчетов и новейших образцов боевой техники вызывает чувство гордости за нашу Армию.
○ 🇷🇺🇺🇸🇬🇧Впечатляет! Невероятно!!! [Александр Джеус](#)
- **Вовлеченность - 249, аудитория – 33 тыс.** Министр культуры РФ Ольга Любимова дала старт международной акции «Свеча памяти». Она зажгла главную памятную свечу от Вечного огня у стен Музей Победы на Поклонной горе. [Министерство культуры России в Facebook](#), 22 июня
○ Впервые восторгаюсь Министром Культуры России . Знакома с коими была . Вы мне по - настоящему нравитесь . Красива , женственна , умна . [Алла Коренева](#)



Увеличение бюджетных мест в профильных вузах

- **Вовлеченность - 72, аудитория – 64 тыс.** Минкультуры и Минобрнауки обсуждают увеличение бюджетных мест в творческих вузах. [Рособрнадзор, ВКонтакте](#), 22 июня
○ Хотелось бы узнать точные цифры и в каких ВУЗах увеличили бюджетные места. Наоборот, наблюдается уменьшение. Звонишь-спрашиваешь, итога меньше называют.. И на платной основе цены подняли на 6-10%. Где ж тут оптимизация для поступающих? Скорее для принимающих... Лилия Набиева
○ Одни разговоры, как обычно. Уже обещали добавление бюджетных мест, но где и сколько добавили, никто не знает. Мария Комарова



Цитаты

актриса

Лия Ахеджакова:

Даже условный срок Серебренникову будет оскорблением всей культуры

[ТЕАТР. Спектакли. Новости культуры, ВКонтакте](#)



художественный руководитель театра «Сатирикон»

Константин Райкин:

Возмущен и решительно протестую против необъективности, тенденциозности и, в конце концов, вопиющей несправедливости выдвинутого обвинения. Этот процесс сам содержит в себе множество нарушений закона. Бессовестное, сфабрикованное дело!

[Современный театр, ВКонтакте](#)



посол России в Ватикане, экс-министр культуры

Александр Авдеев:

Закон один для всех - это верно, и все перед ним равны. Но судебное разбирательство тоже не должно быть предвзятым и не превращаться в преследование авторов фактически за то, что они первые сегодня замечательно обозначили новое крупное направление в развитии современного искусства. А их удивительным интеллектуальным вкладом будет обогащаться театральное дело во многих странах. Остается надежда, что преступления растратчиков и "обналичников", которых действительно надо наказывать, не придадут "Делу 7 Студии" характера преследования невинных деятелей культуры и не вызовут ассоциаций с известными печальными процессами у нас и за рубежом.

[Владимир Мирзоев, Facebook](#)



уполномоченный правитель ФРГ по правам человека

Бербель Кофлер:

В рамках нашей международной культурной политики мы выступаем в защиту свободы выражения для деятелей культуры и искусства. Дело Серебренникова очень важно для российско-немецкого сотрудничества в области культуры. Обвинительный приговор может стать тревожным сигналом для свободы творчества

[Гоголь-Центр / Gogol-Center, Facebook](#)



директор Театра им. Вахтангова



Кирилл Крок:

Я был в полном смысле потрясен этим очевидным проявлением человеконенавистничества. Я не понимаю, они что, кого-то убили? Исклечили? В результате их действий кто-то умер от голода? Что они сделали, чтобы требовать для них такие жесточайшие наказания?! Но более всего меня потрясает то, как крайней в этой истории от учредителей – то есть, от Министерства культуры, сделали Соню Апфельбаум, которую я знаю еще со времен ее студенчества в Школе-студии МХАТ, и помню ее сначала заместителем начальника нашего профильного департамента в Минкульте – Департамента господдержки искусства и народного творчества, а потом начальником этого департамента.

[журнал Театр, Instagram](#)



художественный руководитель Театра Наций

Евгений Миронов:

Услышав о сроках, которые на заседании по делу “Седьмой студии” запросил для обвиняемых прокурор, я испытал возмущение и смятение. Вот уже три года продолжается “театральное дело”, много месяцев продолжается судебное разбирательство. Всем, кто следил за ходом слушаний, совершенно очевидно, что следствие было проведено с огромным количеством нарушений и натяжек, что обвинение шито белыми нитками.

[Современный театр, ВКонтакте](#)



Информационная повестка в телеграм-каналах

[Медуза-LIVE](#)

320324 подписчика

70400 просмотров

«Сегодня в Москве вынесли приговор по делу «Седьмой студии». Поддержать обвиняемых пришли сотни людей. В итоге Кирилл Серебренников, Юрий Итин, Алексей Малобродский и Софья Апфельбаум остались на свободе».

[КСТАТИ](#)

136216 подписчиков

19500 просмотров

«В российской культурной среде мнения по поводу суда над Серебренниковым разделились. Так, например, актер театра и кино Николай Аверюшкин заявил в беседе с нами, что главная задача искусства - воспитательная. "Могу сказать, что творческих, талантливых людей, которые за искусство, а не за эпатаж - их много. Но им не дают пробиться. В отличие от Серебренникова", - заявил Аверюшкин.

Актер Никита Джигурда в свою очередь заявил, что Серебренникова подставили. По мнению эпатажного актера, Серебренников оказался заложником ситуации...



Мы же хотели бы узнать у министра Культуры, как же они будут отделять творцов от финансов? Вопрос остаётся открытым.»

Котел #6

79114 подписчиков

63600 просмотров

«Милосердное решение судьи Олеси Менделеевой, в первую очередь, не замедлит сказаться на голосовании по поправкам к Конституции: консервативная и патриотическая аудитория осталась весьма недовольна тем, что очевидные жулики избежали тюремных сроков, а власть продемонстрировала слабость и симпатии к обвиняемым».

Бабская курилка

82918 подписчиков

33200 просмотров

«Вообще, Минкульт - это Николь Кидман в «Догвиле». Он всегда претерпевает какие-то обиды от деятелей культуры: то они украдут деньги на спектакль, то на реставрацию, то на театр. Ольга Борисовна, мы понимаем Ваше православие, но нельзя ли всё-таки прервать этот порочный терпильный круг хотя бы на уровне риторики?».

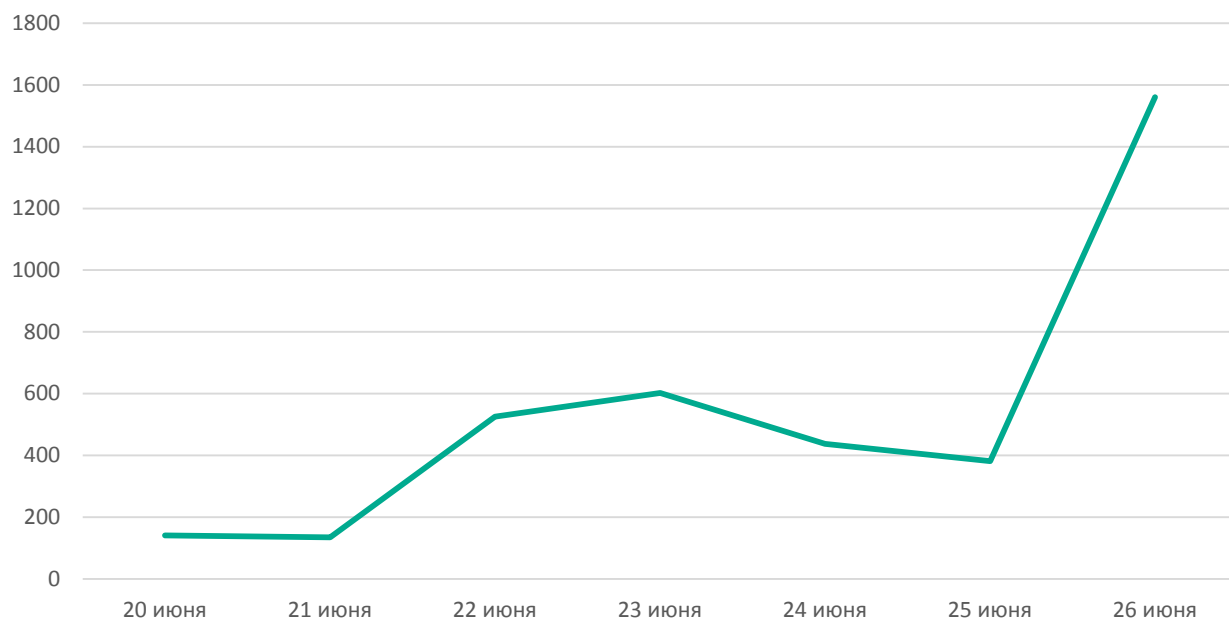
События в сфере культуры в соцмедиа в цифрах

Ключевые показатели

Сообщения	Площадки	Авторы
3781	54	3 тыс.
Аудитория	Вовлеченность	Комментарии
81 млн	64 тыс.	185



Динамика сообщений по дням



Распределение сообщений по площадкам

